

## **Pociąg do poezji. Poetycka jazda w sam Złoty Środek Poezji. Kutno 2011.**

VII Festiwal **Złoty Środek Poezji** w Kutnie (25-26 czerwca 2011) to wspólne dzieło Kutnowskiego Domu Kultury i ŚSSK Środek. Dla mnie pierwsza okazja, by poznać Kutno, które dotąd mówiło do mnie „jedynie” fantastycznym tekstem Jeremiego Przybory, ale i pierwsza okazja, by poznać kilkunastu poetów znanych mi dotąd „jedynie” z poezji.

Festiwal zaczął się **Konkurem Jednego Wiersza**, z jury w składzie: **Mariusz Grzebalski, Aneta Kamińska i Dawid Majer**, na którym zaprezentowano ponad 50 tekstów. Niestety nie słyszałam – jakich (dotarłam do Kutna dopiero po 16) i żałuję: przy takim zagęszczeniu poety na metr kwadratowy, pewnie było warto. Turniej wygrał **Maciej Bieszczad**, II nagrodę otrzymał **Dawid Jung**, III: **Kamila Pawluś**. Wyróżniono także wiersze **Joanny Dziwak, Izabeli Kawczyńskiej, Krzysztofa Kleszcza, Sławomira Płatka i Kacpra Płusy**.

Zgodnie z tegorocznym pociągowym hasłem festiwalowi towarzyszyła antologia wierszy inspirowanych podróżą: **Pociąg do poezji. Intercity**, a w niej 63 teksty poetów z 7 krajów Europy. Wśród autorów m.in. W. Kass, K. Kuczkowski, K. Maliszewski, J. Polkowski, D. Ryst, E. Tkaczyszyn-Dycki, B. Zadura, poeci białoruscy, czescy, rosyjscy, słowaccy, ukraińscy. Dzięki wspólnemu pomysłowi wydawcy i **PKP Intercity** książka ma być rozdawana nieodpłatnie pasażerom w pociągach PKP Intercity. Jej prezentacji podjęli się **Jerzy Suchanek, Wojciech Kudyba, Małgorzata Lebda, Krzysztof Bieleń i Jakub Przybyłowski**, których wiersze oczywiście także znalazły się w antologii. Było i poetycko, i pociągowo, ergo: transakcja wiązana sprawdziła się wyśmienicie.

Kluczowym wydarzeniem pierwszego dnia festiwalu w **Pałacu Gieralt**y było spotkanie z twórcami bretońskimi: **Paolem Keinegiem i Bernezem Tangi** oraz tłumaczem ich poezji, **Kazimierzem Brakonieckim** (który miał tego dnia także swoje spotkanie autorskie).

Po przygodzie z bretońską poezją: koncert **Berneza Tangi** (jak się okazuje – nie tylko poety i malarza ale i barda), z towarzyszeniem gitarzysty **Yona Goueza**, a następnie **Macieja Maciejewskiego** (który śpiewał teksty **Artura Fryza**) z towarzyszeniem pianisty **Dawida Rudnickiego** i zespołu **Agnellus** z Łodzi.

Drugi dzień festiwalowy to przede wszystkim konkursowe rozstrzygnięcia i uroczyste wręczenie nagród laureatom w **Willi Troczewskiego**.

Najpierw – finał **Plebiscytu Poetycka Kostka Wolnego Wyboru** przeprowadzonego w szkołach ponadgimnazjalnych powiatu kutnowskiego. Poetycką Szkołą Roku zostało II LO im. J. Kasprowicza w Kutnie, w którym wzięło udział aż 152 z 211 uczniów. Uczniowie głosowali na wiersz z zestawu 8 wybranych z tomów nadesłanych na konkurs na najlepszy poetycki debiut książkowy roku 2010. Zwycięzcą okazał się tekst **Rafała Skoniecznego**.

Z kolei w **Konkursie Poetycka Kostka Wolnego Wyboru** jury w składzie: **Artur Fryz, Grażyna Baranowska i Aleksandra Rzadkiewicz** postanowiło przyznać specjalną nagrodę **Ewelinie Szymczak** za interpretację wiersza *Resocjalizacja* Joanny Dziwak i nie przyznać I nagrody za wiersz. II nagroda przypadła **Maciejowi J. Budnickiemu**, dwie III nagrody – **Paulinie Kubiak i Aleksandrze Lachowicz**. Przyznano także dwa równorzędne wyróżnienia: **Bartłomiejowi Fabianowskiemu i Annie Kacprzyk**.

Kolejny punkt programu to finał **Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego Złoty Środek Poezji Kutno 2011 na najlepszy poetycki debiut książkowy roku 2010**. Jury w składzie: **Karol Maliszewski, Artur Fryz, Krzysztof Kuczkowski, Wojciech Kudyba, Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki** przyznało następujące nagrody: I miejsce – **Agnieszka Gałązka** („lubię być w twoich ustach”), II miejsce – **Izabela Fietkiewicz-Paszek** („Portret niesymetryczny”), III miejsce **Maciej Bieszczad** („Elipsa”) oraz trzy równorzędne wyróżnienia: **Joanna Dziwak** („sturm & drang”), **Jakub Sajkowski** („Ślizgawki”), **Rafał**

**Skonieczny** („Dzikie strony”). Nagrody ufundowało Miasto Kutno, którego prezydent **Zbigniew Burzyński** i wiceprezydent **Zbigniew Wdowiak** byli obecni na uroczystości.

Werdykt odczytała **Aleksandra Rzadkiewicz** (prezes stowarzyszenia), wręczono nagrody (oprócz pieniędzy laureaci otrzymali specjalne podarunki przygotowane przez mieszkającego w Kutnie artystę **Tomasza Czyżewskiego**). **Artur Fryz**, koordynator festiwalu, w imieniu jury odczytał uzasadnienie werdyktu i laureaci, wśród nich – niżej podpisana – przeczytali po kilka swoich tekstów.

Kolejnym wydarzeniem było odsłonięcie muralu na **Ścianie Poetów**. **Agnieszka Dąbrowska-Walczak** i **Marta Fijałkowska** stworzyły do wiersza Agnieszki Gałązki kompozycję techniką naklejania na mur tkaniny; poetka złożyła podpis na ścianie. Ściana Poetów to jedyna taka atrakcja turystyczna w Polsce. Robi naprawdę świetne wrażenie.

Po emocjach konkursowych przyszedł czas na spotkanie z grupą krytyków i poetów skupionych wokół *Zeszytów Poetyckich*. **Marcin Orliński, Dawid Jung, Joanna Dziwak, Zofia Bałdyga, Dariusz Dziurzyński, Jakub Sajkowski** i **Jacek Kukorowski**, którego debiutancka książka ukaże się nakładem *Zeszytów* w najbliższym czasie, zaprezentowali swoje wiersze.

Ostatni punkt festiwalu (ponownie w **Pałacu Gieralt**) to cykl koncertów *Przez granice słów i dźwięków*. Poetyckie intro dał **Sławomir Matusz**, (jego występ rejestrowała ekipa filmowa przygotowująca film o portalu *nasza klasa*). Po nim – częściowo improwizowana tragikomedia **Mariusza Więcka** i wreszcie programy poetycko-muzyczne: **The Train Jazz Theater** z Trójmiasta i **Kutabuk Artura Nowaczewskiego, Jakuba Nogi i Jacka Stromskiego** oraz na finał – koncert **Ernst Bier & Mack Goldsbury Group**.

Festiwal cieszył się dużym wielkim zainteresowaniem nie tylko publiczności, ale i mediów. Impreza przyciągnęła TVP Polonia, TVP Łódź, Polskie Radio Program 1, Radio Łódź, Radio Victoria, KMI, eKutno.pl i wielu redaktorów ogólnopolskich pism literackich.

*Izabela Fietkiewicz-Paszek*

Relacja ukazał się na łamach Salonu Literackiego